

Les ateliers et les conférences sur la communication adultes - enfants/ ados selon l'approche FABER & MAZLISH



Les ateliers :

ATELIER : « Parler pour que les enfants/ados écoutent, écouter pour que les enfants/ados parlent »

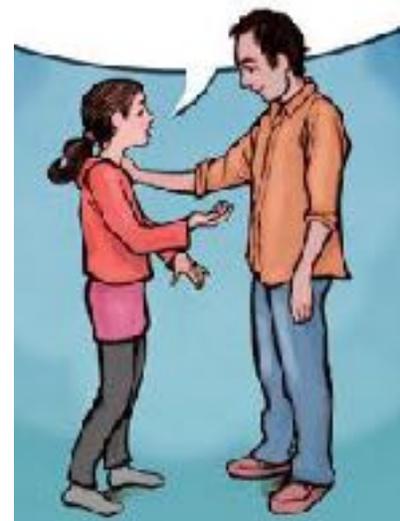
Habiletés de communication d'Adele Faber et Elaine Mazlish.



Cet atelier vise à améliorer la communication entre les parents et les enfants/ados. Dans une série de 7 rencontres (durée 2h-2h30, idéalement hebdomadaires), le programme fournit un ensemble d'outils de communication concrets et pratiques basés sur le respect. Lors de ces rencontres, les adultes apprennent comment accompagner et responsabiliser les enfants/ados tout en tenant compte des sentiments et désirs des enfants/ados et de leurs propres sentiments et désirs.

Thèmes :

- Aider les enfants/ados aux prises avec leurs sentiments pénibles.
- Susciter la coopération chez l'enfant/l'ado sans d'interminables disputes quotidiennes.
- Remplacer la punition en encourageant l'enfant/l'ado à se rendre responsable de son comportement. Résolution de problèmes.
- Encourager l'autonomie.
- Utiliser les compliments descriptifs pour aider les enfants/ados à développer une image positive d'eux-mêmes.
- Aider les enfants/ados à se dégager des rôles qui les empê-



chent de s'épanouir : le maladroit, le timide, le paresseux, la princesse, l'excité...

ATELIER : « Frères et sœurs sans rivalité »

Habilités de communication d'Adele Faber et Elaine Mazlish.



Les enfants d'une même famille éprouvent parfois des difficultés à s'entendre entre eux. Il leur arrive même de faire face à des conflits assez sérieux. Confrontés à ce genre de situation, les parents qui recherchent des solutions, à la fois adroites et respectueuses, auront désormais à leur disposition des outils concrets.

S'adressant aux parents qui ont plus d'un enfant, cet atelier présente, lors d'une série de 6 rencontres (2h, idéalement hebdomadaires), des outils de communication concrets pour atténuer la rivalité qui opposent souvent les enfants, dans le but d'en finir avec les disputes, les chamailleries, les moqueries, etc, qui

pèsent lourdement sur la vie familiale.

Cet atelier s'avère également utile pour les adultes qui travaillent avec des groupes d'enfants (classes, crèches...)

Thèmes :

- Les sentiments pénibles entre frères et sœurs.
- Chaque enfant est une personne distincte; thèmes de la comparaison, de l'égalité et de l'équité.
- Les rôles que jouent les frères et sœurs.
- Quand les enfants se disputent.
- Résolution de problèmes.

ATELIER : « Parler pour que les enfants apprennent à la maison et à l'école »

Habilités de communication d'Adele Faber et Elaine Mazlish.

Dans une série de 6 rencontres (PARTIE 1), ce programme présente des outils concrets pour aider les enseignants et tout professionnel de l'enfance, à aborder les problèmes quotidiens qui nuisent à l'apprentissage et redonner aux enfants le désir de s'impliquer dans une démarche éducative.

Thèmes :

- Que faire des sentiments qui interfèrent avec l'apprentissage.
- Sept habiletés qui invitent les enfants à coopérer.
- Les pièges de la punition : alternatives qui mènent à l'autodiscipline.
- Résoudre les problèmes ensemble : six étapes pour susciter la créativité et l'engagement des enfants.
- Le pouvoir du compliment descriptif, des mots qui motivent.
- Le partenariat parents - enseignants.
- Une septième rencontre de résumé peut être proposée.



PARTIE 2 à paraître (6 rencontres).

Les conférences

Une conférence interactive d'une durée de 1h30 sur chacun de ces trois grands thèmes peut avoir lieu au sein de votre établissement (devis sur demande).

Les supports pédagogiques :

- Exercices de mises en situation, jeux de rôle.
- Un cahier de travail par participant avec des exercices et des bandes dessinées illustrant des exemples concrets (inclus ou pas dans le tarif de la prestation).
- Les livres correspondant au sujet de la série d'ateliers. L'animateur/ice des ateliers fera, dans ce cas, un achat groupé auprès de l'éditeur.

Quelques témoignages des participants :

Réponse à la question : La meilleure chose que vous avez retirée de ces rencontres ? :

“La prise de conscience de tous mes comportements à améliorer et le fait de savoir que je dispose d'une riche boîte à outils.” Marie.

“Le sentiment que nous ne sommes pas seuls à avoir des difficultés dans la relation avec nos enfants et qu'il y a des chemins pratiques à prendre pour mieux vivre avec nos enfants.” Alexandra et Pierre.

“L'ambiance conviviale, le respect dans le groupe et puis, le fait de voir que les habiletés sont aussi applicables dans ma classe !” Stéphanie (maman et enseignante).

Les ateliers pour les enfants !

L'heure du conte « Bastien et les Blipoux »

Les Blipoux peuvent-ils aider Bastien ? Bastien en veut à tout le monde, et tout le monde est fâché contre lui : sa mère, son père, sa sœur et même son ami Samuel. Par une nuit noire et orageuse, deux petits bonshommes

vêtus de costumes argentés arrivent en volant par la fenêtre ouverte de la chambre de Bastien. Cet album enseigne aux enfants des habiletés de communication dans un contexte familial qui laisse aussi place à l'imaginaire... Il y est évoqué l'importance de réussir à exprimer ses émotions, ses besoins, sans attaquer l'autre. Également, l'importance d'essayer de trouver des compromis acceptables pour tous.



L'heure du conte « Bastien et les Blipoux vont à l'école »

Bastien n'est pas heureux dans sa nouvelle école. Les enfants ne l'aiment pas et Bastien ne les aime pas non plus. Il se souvient qu'une fois auparavant, quand il avait du mal à s'entendre avec les autres, les Blipoux sont venus pour l'aider... En ce moment il souhaiterait qu'ils reviennent ! Même principe que « Bastien et les Blipoux » mais dans un contexte d'école.



Mise en place de l'heure du conte :

Lecture animé pour les enfants à partir de 3 ou 4 ans, de préférence accompagnés d'un adulte.

Une discussion est proposée au groupe après la lecture.

Matériel nécessaire : Un vidéo-projecteur.

Les auteures et l'origine des habiletés Faber-Mazlish

Adele Faber et Elaine Mazlish, toutes deux américaines, chacune maman de trois enfants, ont été membres de la faculté de la « New School for Social Research » de New York et de l'Institut de vie familiale de l'Université de Long Island.

Adele Faber, d'abord diplômée du « Queens College » en art dramatique, a ensuite obtenu une maîtrise en éducation de l'Université de New York, puis a enseigné dans le « New York City High School » durant huit ans.

Elaine Mazlish est diplômée de l'Université de New York en sciences et en art dramatique. Elle a dirigé des programmes éducatifs pour enfants destinés aux établissements « Grosvenor » et «

Lenox Hill ». Elle est également compositrice professionnelle.

La première collaboration entre Adele Faber et Elaine Mazlish a abouti au livre « **Parents épanouis, enfants épanouis** », au début des années 80. Il relate leur expérience acquise au cours de 5 ans de participation au groupe de guidance parentale animé par le Dr Haim Ginott, (1922-1973) psychologue pour enfants et pédagogue. Ce livre a été plusieurs fois primé. Depuis sa publication, les auteures ont parcouru les États-Unis, animant des conférences et ateliers pour les parents et les professionnels de l'enfance (enseignants, éducateurs, professionnels de la santé, etc). À la suite de ce premier succès, elles ont écrit le livre « Parler pour que les enfants écoutent, écouter pour que les enfants parlent (En anglais, ce livre est un BESTSELLER dans le New York Times Bestsellers depuis 34 ans !). Forte de cette reconnaissance de leur travail, elles ont conçu les ateliers « Parler pour que les enfants écoutent » et « Frères et sœurs sans rivalité » (elles ont aussi écrit un livre du même nom) et écrit un livre pour les parents d'ados ainsi qu'un livre pour les enseignants. Elles ont aussi écrit deux livres pour enfants et un livre accompagné d'un cd pour offrir une version condensée de leur approche.

L'approche Faber/Mazlish

L'approche Faber/Mazlish est accueillie avec enthousiasme par les parents et les professionnels à travers le monde. Les différents ouvrages de ces auteures ont déjà été traduits en plus d'une quarantaine de langues et circulent partout sur la planète.

Les outils ou “habiletés” nous aident à résoudre les problèmes que l'on rencontre dans toute relation adulte-enfant. Ils mettent en avant une approche lucide, sensible et respectueuse, qui entraîne moins de stress et plus de gratifications pour les parents ou éducateurs, comme pour les enfants. On y trouve des techniques à la fois concrètes, pratiques qui véhiculent nos messages de manière efficace. Des bandes dessinées illustrent comment les habiletés de communication s'appliquent dans la vie quotidienne.

Les livres et les ateliers nous montrent l'importance d'être à l'écoute des émotions des enfants et de nos propres émotions, comment réagir face aux multiples situations qui génèrent souvent des conflits.

Les ateliers Faber/Mazlish, les institutions y font appel en France et à l'étranger

Depuis leur création, des milliers et des milliers de groupes à travers le monde ont utilisé ces ateliers. Que ce soit des groupes de parents ou de professionnels aussi variés que des psychiatres, des psychologues, des éducateurs, des EJE, des assistantes maternelles, des enseignants, même

dans des écoles spécialisées pour malentendants. Beaucoup d'organismes y font aussi appel entre autres : des centres de prévention de la violence familiale, des centres de lutte contre la toxicomanie, etc.

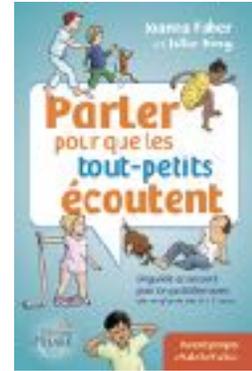
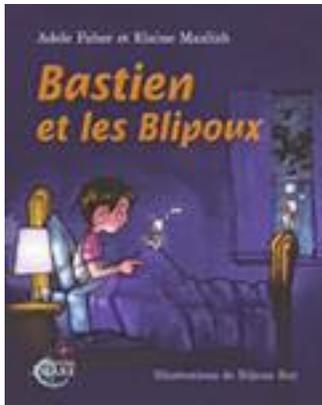
Depuis l'arrivée de l'approche en France, des structures comme la CAF-REAAP (92, 93, 53, 59, 41, 31, 39...), l'école d'éducateurs spécialisés à Maubeuge, le Réseau Môm'Artre, la Mairie de Béthune, la Ville de Vanves, la Ville de Fontenay aux Roses, la Mairie de Massy, la Médiathèque Pablo Neruda de Malakoff et la Mairie de Malakoff, la Bibliothèque Aimé Césaire de la Ville de Montmorency, des Centres sociaux comme l'Espace 19 à Paris, des crèches ainsi que d'autres villes et des Conseils Généraux favorisent la diffusion de ce matériel en organisant des conférences, des journées pédagogiques et des ateliers. Cette liste n'est pas exhaustive, plus de 700 animateur/ices proposent ces ateliers partout en France depuis 2004, année d'introduction de ces outils en France et dans d'autres pays d'Europe.

Liste d'ouvrages d'Adele Faber et Elaine Mazlish traduits en français :

- Parents épanouis, enfants épanouis, votre guide pour une famille plus heureuse.
- Parler pour que les enfants écoutent, écouter pour que les enfants parlent.
- Frères et sœurs sans rivalité, manuel de survie pour une famille plus sereine !
- Parler pour que les ados écoutent, écouter pour que les ados parlent.
- Parler pour que les enfants apprennent, à la maison et à l'école.
- Être le parent que vous avez toujours voulu être (livre + CD audio).
- Bastien et les Blipoux (livre pour enfants).
- Bastien et les Blipoux vont à l'école (livre pour enfants).
- Parler pour que les tout-petits écoutent (de Joanna Faber et Julie King) (sortie en mars 2018)



Tous les ouvrages et le matériel d'animation ont été traduits par Roseline Roy et sont édités par sa maison d'édition canadienne : **Aux Éditions du Phare.**



Pour plus d'informations sur l'approche et les ateliers :



Aux Éditions du Phare

www.auxeditionsduphare.com

Courriel : info@auxeditionsduphare.com

Tél. : 1 506 577-6160/ Fax : 1 506 577-6727

1234 Allée des Hirondelles
Cap-Pelé, N-B, Canada, E4N 1

Contact en France :

Genoveva Desplas

Courriel : genoveva@auxeditionsduphare.com

Tél. : 06 19 08 74 68
11 rue Ledru-Rollin
92240, Malakoff

Annuaire des animateurs/ices francophones RézoAnimation :
<https://www.rezoanimationfabermazlish.com>)

Site officiel des auteurs (en anglais) : <http://fabermazlish.com/>